

Revista ESTIMA: 15 Años de Historia y Nuevos Avances


ESTIMA Journal: 15 Years of History and New Advances

Revista ESTIMA: 15 Anos de História e Novos Avanços

Juliano Teixeira Moraes^{1}, Maria Angela Boccara de Paula²*



ORCID IDs

Moraes JT  <https://orcid.org/0000-0002-1109-962X>
Paula MAB  <https://orcid.org/0000-0002-7438-9595>

CÓMO CITAR

Moraes JT, Paula MAB (2018) Revista ESTIMA: 15 Años de Historia y Nuevos Avances. ESTIMA – Braz J Enterostomal Ther, 16: e0118. doi: 10.30886/estima.v16.594_ESP

Hace 15 años nació la Revista ESTIMA con el propósito, en aquel momento, de volverse el vehículo oficial de comunicación de la Asociación Brasileña de Estomaterapia (SOBEST) y de editar/publicar temas importantes para la educación o el perfeccionamiento de los miembros de SOBEST y de profesionales de la salud involucrados con Estomaterapia¹.

Con el pasar de los años, la Revista fue creciendo y cada vez más destacándose en el escenario académico y profesional, una vez que los estudios en el área fueron siendo perfeccionados, el volumen de manuscritos aumentó y esta fue clasificada con Qualis B2 por la Coordinación de Perfeccionamiento de Personal de Nivel Superior (CAPES). En 2015, la Revista pasó a adoptar también el nombre *Brazilian Journal Enterostomal Therapy* y dio su primer paso rumbo a la internacionalización².

Considerando que aún hoy es el único periódico especializado en el área editado en América Latina, la decisión de publicar en otras lenguas se volvió fundamental. Así, la visibilidad internacional posibilitará al periódico alzar otros mares.

Para estos fines, la gestión editorial adoptada ha buscado la excelencia en la calidad editorial y la integridad en la divulgación de las investigaciones de la especialidad, como también la sustentabilidad del periódico, su internacionalización y la ampliación de su visibilidad.

Para estos fines, son nuestros objetivos: consolidar la Revista como el primer y mayor periódico especializado en estomaterapia de América Latina, calificar el periódico pidiéndole las bases de indexación BDENF y Scielo y, así, también mejorar el Qualis CAPES.

La conquista de estos objetivos depende de cambios y, por lo tanto, en 2018, la Revista pasa por grandes transformaciones. Dentro de algunas de ellas, están: el uso de sistema administrativo electrónico de tramitación de artículos, el uso de guías de la Red Equator para la preparación

¹Universidade Federal de São João del-Rei – Curso de Enfermagem – Programa de Pós-graduação Mestrado Acadêmico em Enfermagem – Divinópolis (MG), Brasil

²Universidade de Taubaté – Departamento de Enfermagem e Nutrição – Programa de Pós-graduação em Educação e Desenvolvimento Humano – Taubaté (SP), Brasil

*Autor correspondiente: Juliano Teixeira Moraes – Universidade Federal de São João del-Rei – Campus Centro Oeste – Av. Sebastião Gonçalves Coelho, 400 – Sala 304.4D – Chanadour – Código Postal: 35501-296 – Divinópolis (MG), Brasil. E-mail: julianotmoraes@ufsj.edu.br

y la presentación de textos, la adopción del sistema de publicación continua (*rolling pass*), la publicación en dos lenguas (portugués/inglés y español/inglés), la presentación de manuscritos en lengua inglesa o española, la adopción del sistema de identificación de autores por ORCID (*Open Researcher and Contributor ID*), la adquisición de un prefijo junto a Crossref, la implementación de un sistema para detección de plagio en manuscritos, la actualización del *layout* de los artículos incorporando elementos exigidos por las bases indexadoras pretendidas por la Revista y el sistema abierto de publicación *online* (no siendo más publicada la revista impresa). El equipo editorial, el consejo editorial y los evaluadores también serán actualizados.

La Revista pasa también a adoptar la abreviatura ESTIMA – Braz. J. Enterestomal Ther. Así el nombre internacional será fijo con más propiedad.

De esta manera, las características de ESTIMA se asemejan a las de revistas internacionalmente reconocidas, volviéndose una opción confiable de publicación de resultados de investigaciones en el área de estomaterapia para autores nacionales e internacionales.

El compromiso de publicar los resultados de buenos estudios y los más importantes de la estomaterapia continua y la cantidad de artículos publicados permanecerá la misma. Anualmente serán publicados 40 artículos, siendo 32 artículos originales, 4 artículos de revisión/reflexión teórica y 4 artículos de estudio de caso/relato de experiencia; no serán publicados más resúmenes de disertación y pruebas. Se resalta que los artículos publicados continuamente no tendrán más paginación secuencial y, en vez de eso, exhibirán el *e-locator*, el identificador definitivo y exclusivo para cada artículo, además del año de publicación y del volumen, siendo esta la forma obligatoria que aparecerá en todas las bibliografías índices. El *e-locator* complementa el registro DOI (*Digital Object Identifier*) ya dado a cada uno de los artículos publicados.

Para evitar errores, cada artículo publicado en ESTIMA exhibirá el estilo de citación en su primera página, direccionando los autores a la citación de este, lo que, se espera, contribuirá para aumentar el número de citaciones de manuscritos de la Revista, favoreciendo su factor de impacto.

Con la finalidad de ampliar la divulgación del conocimiento, es propuesta aún la divulgación de la producción de este periódico en medios sociales (Facebook, Twitter, Instagram y YouTube). Por lo tanto, el lector podrá acceder el contenido en diversas redes.

Resaltamos una vez más que la Revista será enteramente abierta en el sistema *online* y no será más producida la versión impresa. Y, finalmente, agradecemos a todos los que apoyaron a ESTIMA desde su creación, especialmente a sus ex-editores.

REFERENCIAS

1. Yamada BFA, Rogenski NMB, Oliveira PA. Aspectos históricos, éticos e legais da estomaterapia. ESTIMA – Braz J Enterestomal Ther. 2003 [citado en 03 mar. 2018]:1(2). Disponible en: <https://www.revistaestima.com.br/index.php/estima/article/view/13>
2. Thuler SR, Paula MAB, Silveira NIS. SOBEST: 20 anos. Campinas: Arte Escrita; 2012.